ALBERO DELLA FEDE

Descrizione

Ho cominciato a costruire l'Albero della Fede dopo che il Papa Benedetto XVI ha annunciato l'apertura dell'Anno della Fede. Ho tratto ispirazione da un tronco di acero che presentava dei nodi a forma di croce. La fiamma della Fede che scaturisce da Gesù è ricavata da uno ceppo (in parte bruciato) di olivo sulle sponde del fiume Arno. Per dare veridicità alla mia opera mi sono basato sui disegni di Lorenzo Ferri che li dipinse in collaborazione con la mistica Maria Valtorta.

ELEMENTI PRINCIPALI

Struttura ed elementi alla base dell'Albero

La base dell'Albero della Fede è in legno di radica e olivo. Dalla base partono tre colonne che simboleggiano la Trinità. Le tre colonne sorreggono il vitigno e la parte restante. Al centro del vitigno sono posti i volti dei tre Re Magi: Gaspare Melchiorre e Baldassarre che per primi si sono messi in cammino per cercare il Messia. Sopra i Re Magi con una semisfera rotante è simboleggiato il mondo (universo) e il tempo che trascorre.

Sulla superficie dell'acero.

Sopra la semisfera è appoggiato un legno di acero rivestito di rovere con i volti di dodici Apostoli. Questo acero di 90 anni (tanti sono i suoi anelli) presenta sulla sua superficie quattro nodi a forma di croce.

Statuine

Con il termine statuine intendo indicare ogni statua o volto che fa parte dell'Albero della Fede. Il personaggio principale è Gesù messo al centro della croce formata dai nodi sul tronco di acero. Ora mi sto dedicando alla costruzione della scena dell'Adorazione dei Pastori (secondo Maria Valtorta) in scala 1:10 (di olivo).

Fiamma della Fede che scaturisce da Gesù

La fiamma della Fede è ricavata dal ceppo semi bruciato di olivo che ho rivestito in parte con foglie in similoro.